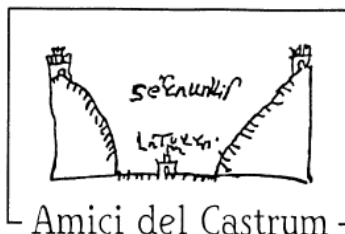


Accademia del teatro
in lingua veneta



festival di
Serravalle
teatro al castello

**Bando di partecipazione
decimo corso a livello di *master*
dedicato ai giovani attori**

“LA GUERRA” di Carlo Goldoni

Dopo i primi nove masters realizzati tra giugno 2008 e marzo 2010, l'Associazione “Amici del Castrum” con il sostegno della Regione Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e di Vittorio Veneto e con il patrocinio dell'Università di Venezia e dell'Università di Padova nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il

**decimo corso a livello di *master* dedicato ai giovani attori
della durata di dieci giorni “full immersion”.**

Il bando si rivolge ai giovani attori che vogliono approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto. I corsi sono destinati **a giovani attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

**La partecipazione ai corsi tematici è gratuita.
Sarà a carico dei partecipanti solo il vitto e l'alloggio.**

Ad una prima selezione basata sul curriculum, seguirà per i prescelti un colloquio sulla base del quale verranno definitivamente selezionati i partecipanti.

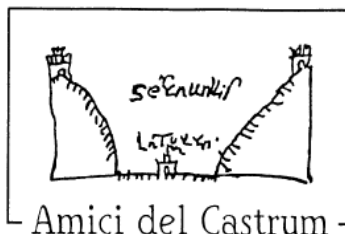
**Ogni corso vedrà la partecipazione di max. 12 allievi. Sono previste 7 ore di lezione al giorno.
La frequenza è obbligatoria secondo gli orari.**

Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 20 maggio** alla segreteria dell'Associazione “Amici del Castrum” in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo direzione@accademiateatroveneto.it
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Via Roma 21 - 31029 Vittorio Veneto

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- breve curriculum
- foto



10° corso

"LA GUERRA" di Carlo Goldoni

Il corso si svolgerà

- presso il Castrum di Serravalle a Vittorio Veneto mercoledì 2 giugno
- presso il Ridotto del Teatro Verdi, via del Livello – Padova da giovedì 3 a giovedì 10 giugno 2010 (esclusa domenica 6 giugno)
- presso il Castrum di Serravalle a Vittorio Veneto l'11 e 12 giugno 2010 per la messa in scena della rappresentazione finale

L'orario di frequenza è dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

2 ore di lavoro fisico e vocale propedeutico.

5 di lavoro sul testo a tavolino e in palcoscenico.

A partire dal testo "LA GUERRA" di C. Goldoni, si affronteranno alcuni temi che riguardano sentimenti primari: odio, amore, invidia, rabbia, eros in una situazione di estrema frizione quale è quella di un campo di battaglia. In questo modo si dà la possibilità ad attori e attrici di esplorare e sperimentare sotto lo stretto controllo dell'insegnante alcuni limiti delle proprie attitudini, acquisendo in questo modo una maggiore consapevolezza di sé nella vita e sul palcoscenico.

Si offre inoltre l'occasione di approfondire tecniche di lettura dei testi goldoniani a partire dagli insegnamenti di G. Strehler e M. Castri, aiutando a comprendere quanto Goldoni sia un autore con la capacità di descrivere quello che lui stesso chiama il "Teatro del Mondo" con estrema lucidità e realismo, cogliendo gli strati più profondi della natura umana e del DNA di noi italiani uguale allora come oggi, ma che spesso cela in una lingua apparentemente artefatta che offre dei tranelli nei quali siamo portati, per deformazione culturale, a cadere.

Le lezioni saranno tenute da LUCIANO ROMAN, noto attore e regista.

Ha svolto la professione di attore con registi teatrali italiani quali Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Squarzina, Massimo Castri, Marcucci. Tra gli spettacoli da ricordare: "*Le baruffe chiozzotte*" di Goldoni per la regia di Strehler del 1992, *Amoretto* di Schnitzler per la regia di Massimo Castri, *Il Candelaio* di Giordano Bruno regia di Luca Ronconi, *Il Bugiardo* di Goldoni regia di Bosetti.

In televisione ha partecipato ai telefilm prodotti da Alessandra Valeri Manera che hanno come protagonista Cristina D'Avena, dove ha ricoperto il ruolo di Michele. È stato il testimonial pubblicitario in spot per Thè Infrè, nel ruolo di un direttore d'orchestra, dove compariva ripetutamente pronunciando la frase "è buono qui, è buono qui". Partecipa alla *soap opera Vivere*, nel ruolo dell'architetto Lorenzo Ponti.

Il master si concluderà con una presentazione scenica fatta dai partecipanti il 12 luglio nell'ambito della programmazione del Festival di Serravalle.

LUISA BALDI

Direttore dell'Accademia

Per ulteriori informazioni e per i curriculum dei docenti visitate il sito
www.accademiateatroveneto.it