

Bando di partecipazione
undicesimo corso a livello di *master*
dedicato ai giovani attori

“LE SERVE AL POZZO” di Giacinto Gallina

Dopo i primi dieci masters realizzati tra giugno 2008 e luglio 2010, l'Associazione “Amici del Castrum” con il sostegno della Regione Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e di Vittorio Veneto e con il patrocinio dell'Università di Venezia e dell'Università di Padova nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il

undicesimo corso a livello di *master* dedicato ai giovani attori
della durata di dieci giorni “full immersion”.

Il bando si rivolge ai giovani attori che vogliono approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto. I corsi sono destinati **a giovani attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

La partecipazione ai corsi tematici è gratuita.

Sarà a carico dei partecipanti solo il vitto e l'alloggio. La segreteria è a disposizione per suggerire strutture convenzionate.

Ad una prima selezione basata sul curriculum, seguirà per i prescelti un colloquio sulla base del quale verranno definitivamente selezionati i partecipanti.

Ogni corso vedrà la partecipazione di max. 12 allievi. Sono previste 6 ore di lezione al giorno. La frequenza è obbligatoria secondo gli orari.

A fine corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 30 settembre** alla segreteria dell'Associazione “Amici del Castrum” in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo direzione@accademiateatroveneto.it
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Via Roma 21 - 31029 Vittorio Veneto

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- breve curriculum
- foto

11° corso

"LE SERVE AL POZZO" di Giacinto Gallina

Il corso si svolgerà presso il Teatro Carlo Goldoni di Bagnoli di Sopra (Padova) da lunedì 11 ottobre a sabato 23 ottobre 2010 (esclusa domenica 17 ottobre) con orario dalle ore 14.00 alle ore 20.00.

"Le serve al pozzo" è una commedia di Giacinto Gallina (1852-1897) che l'autore scrisse ancora giovane nel 1873 e che sceglie la tipica attività quotidiana veneziana di attingere l'acqua al pozzo comune per farvi convergere e intrecciare le vite di alcune serve incaricate dell'umile mansione. Prevale nella commedia l'elemento corale ed è evidente il debito verso "Le Massere" goldoniane, da cui però si emancipa grazie alla rivelazione e allo sviluppo di alcuni temi già in nuce in Goldoni.

Obiettivo del laboratorio è proporre alcuni spunti per un'analisi del testo, comprensiva anche di uno sguardo sulla lingua usata da Gallina. Parallelamente si offriranno agli allievi alcuni strumenti di base per la costruzione del personaggio e per la composizione teatrale, avvalendosi, in questo caso, della struttura prevalentemente corale dell'opera.

Le fasi del lavoro avranno dunque la seguente scansione:

1. lettura e analisi del testo;
2. creazione del personaggio;
3. esempi di composizione di una scena;
4. sessione di lavoro finale aperta al pubblico.

Le lezioni saranno tenute da STEFANIA FELICOLI, nota attrice.

Ha lavorato con importanti registi quali Gianfranco De Bosio, Sandro Sequi, Maurizio Scaparro, Guido De Monticelli, Roberto Guicciardini, Giancarlo Cobelli, Gigi Proietti interpretando Shakespeare, Marivaux, Wicherley, Eschilo, Gozzi, Goldoni.

Nel 1991 inizia la collaborazione con il regista Massimo Castri, prima con I Rusteghi di Carlo Goldoni, per cui riceve col ruolo di Lucietta nel 1992 il premio "Eleonora Duse attrice emergente", poi con l'edizione integrale della Trilogia della Villeggiatura di Carlo Goldoni per cui riceve, per il ruolo di Vittoria, il "Biglietto d'Oro AGIS della critica teatrale" come miglior attrice non protagonista della stagione 1995/96. E ancora con Castri è Elettra in Oreste di Euripide, ed Elisabeth in Fede speranza carità di Odon von Horvath. Nel 1999, in qualità di regista e interprete, firma Sillabe di Seta, spettacolo tratto dall'opera di Emily Dickinson prodotto dal Teatro Metastasio di Prato. Seguono Sior Todero brontolon di Carlo Goldoni per la regia di André Ruth Shammah. ed è Lisetta ne Gli Innamorati di Carlo Goldoni per la regia di Massimo Castri. Nel 2000 le vengono assegnati il premio "Hystrio all'interpretazione", il premio "Prima Fila Randone" e il premio "Eleonora Duse" quale migliore attrice protagonista della stagione 1999/2000.

Accademia del teatro
in lingua veneta



festival di
Serravalle
teatro al castello

Cura la regia di **Sopra un palco d'acqua** ideato da Mariagiuliana Bonomi per il Festival delle Colline Torinesi. Nel 2002 è regista dello spettacolo **Portasudeuropa** di Maria Pia Daniele interpretato da Bruna Rossi e prodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Nel 2004 inizia la **collaborazione con il regista Stefano Pagin** partecipando agli spettacoli **Indigena** di Antonella Saccarola, **La Venexiana** di Anonimo e **La Buona Madre** di Carlo Goldoni. Nel 2006/2007 è Gabriella e Sara nello spettacolo **Due Partite** di Cristina Comencini che ne firma anche la regia.

Nella stagione 2008/2009 interpreta Cecilia ne **La base de tuto** di Giacinto Gallina con la regia di Stefano Pagin e per il 40° Festival della Biennale Teatro di Venezia **Orlando** tratto dal romanzo di Virginia Woolf sempre con la regia di Pagin.

Per il Festival Shakespeariano Veronese 2009 interpreta la protagonista Caterina ne "**La Bisbetica domata**" in veneto tradotta da Piermario Vescovo, diretta da Paolo Valerio e dallo stesso Piermario Vescovo, produzione del Teatro Stabile di Verona in collaborazione con la nostra Accademia del Teatro in lingua veneta.

Nel 2010 lavora ancora con Pagin ne "**I dialoghi di Federico Ruysch e delle sue mummie**" dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi.

Il master prevede anche una parte teorica che riguarderà la lingua e il teatro di Giacinto Gallina. **Le lezioni saranno tenute da docenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università di Padova.**

Il master si concluderà con una presentazione scenica fatta dai partecipanti il 23 ottobre 2010 nell'ambito della programmazione della stagione teatrale del Teatro Carlo Goldoni di Bagnoli di Sopra.

LUISA BALDI

Direttore dell'Accademia

Per ulteriori informazioni e per i curriculum dei docenti visitate il sito
www.accademiateatroveneto.it