

# Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



## **Bando di partecipazione** **sedicesimo corso a livello di *master*** **dedicato ai giovani attori**

Dopo i primi quindici masters realizzati tra giugno 2008 e aprile 2012, l'Associazione "Accademia del teatro in lingua veneta" con il sostegno della Regione Veneto ed il patrocinio della Provincia di Padova, del Comune di Vittorio Veneto ed anche con il patrocinio dell'Università di Venezia e dell'Università di Padova, nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il master:

### **DENTRO LA POESIA dei** **SILLABARI di Goffredo Parise** **della durata di una settimana "full immersion"**

"Nella vita gli uomini fanno dei programmi perché sanno che, una volta scomparso l'autore, essi possono essere continuati da altri. In poesia è impossibile, non ci sono eredi. Così è toccato a me con questo libro: dodici anni fa giurai a me stesso, preso dalla mano della poesia, di scrivere tanti racconti sui sentimenti umani, così labili, partendo dalla A e arrivando alla Z. **Sono poesie in prosa.** Ma alla lettera S, nonostante i programmi, la poesia mi ha abbandonato. E a questa lettera *ho dovuto fermarmi*. La poesia va e viene, vive e muore quando vuole lei, non quando vogliamo noi non ha discendenti. Mi dispiace ma è così. Un poco come la vita, soprattutto come l'amore". (Goffredo Parise - *I Sillabari* - Gennaio 1982)

La poesia spesso non si legge perché non si comprende, perché è complessa o troppo elevata per la nostra cultura. Quello che conta è riuscire ad avvicinarsi alla tradizione della poesia, come ci si avvicina ad uno strumento riconoscendo le NOTE, le chiavi, le tonalità.

Si inizia a leggere ad alta voce per vedere in che modo le parole fanno effetto, non solo su di noi, ma anche sugli altri; come nella musica, gli altri diventano una cassa di risonanza di quello che suoniamo. Così nella lettura ad alta voce gli altri diventano una cassa di risonanza delle parole che leggiamo.

#### **A chi è destinato questo master**

Il master della durata di una settimana si rivolge ad attrici e attori che vogliono **approfondire la loro capacità di leggere la poesia** ed è finalizzato alla messa in scena di una rappresentazione finale.

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it) [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)

[www.teatrobagnolidisopra.it](http://www.teatrobagnolidisopra.it) [info@teatrobagnolidisopra.it](mailto:info@teatrobagnolidisopra.it)



# Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



## **Cosa avviene durante il master**

Per questo master fra i numerosi poeti veneti è stata scelta l'opera di Goffredo Parise, *I Sillabari*, che, come afferma egli stesso, sono delle poesie in forma di prosa.

**Le lezioni saranno tenute da CARLA STELLA**, nota attrice professionista e performer, da sempre interessata alla poesia e alla letteratura, che porta avanti una sua visione cercando di creare un percorso continuo nel fare artistico, avvalendosi della collaborazione di musicisti, artisti, danzatori, video-film makers. Dal 2008 lavora stabilmente con l'Accademia del Teatro in Lingua Veneta partecipando in ruolo da protagonista a numerosi festival nel territorio veneto e nazionale.

L'ultima produzione è "La Moscheta" di Ruzante con la regia di Giancarlo Marinelli.

**Il master si articolerà nell'arco di una settimana – 6 ore al giorno – e si concluderà con una rappresentazione finale.**

I partecipanti verranno avvicinati al linguaggio della poesia ed educati all'uso della parola poetica, soprattutto attraverso le immagini che verranno evocate e trasmesse mediante la lettura delle opere poetiche: leggere poesie è descrivere un paesaggio fantastico che si presenta man mano sotto agli occhi, sempre nuovo ed affascinante, da conoscere, interpretare e vivere.

E' previsto l'intervento in uno dei pomeriggi del master di **Luciano Cecchinel, il grande poeta veneto di Revine Lago che Andrea Zanzotto considerava il suo erede poetico.**

**Il corso si svolgerà al Castrum di Serravalle a Vittorio Veneto da lunedì 24 a sabato 29 settembre 2012 dalle 10.30 alle 18.00. La rappresentazione finale si svolgerà sabato 29 settembre alle ore 21.00 nella sala-teatro del Castrum.**

I nostri corsi sono destinati **ad attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

**La partecipazione ai corsi tematici è gratuita.**

Sarà a carico dei partecipanti solo il vitto e l'alloggio. La segreteria è a disposizione per suggerire strutture convenzionate.

**Il corso vedrà la partecipazione di un numero limitato di allievi.**

**Sono previste 6 ore di lezione al giorno.**

**La frequenza è obbligatoria secondo gli orari.**

**A fine corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.**

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it) [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)

[www.teatrobagnolidisopra.it](http://www.teatrobagnolidisopra.it) [info@teatrobagnolidisopra.it](mailto:info@teatrobagnolidisopra.it)



# Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 10 settembre 2012** alla segreteria dell'Accademia del teatro in lingua veneta in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Via Roma 21 - 31029 Vittorio Veneto – Treviso

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- ☐ breve curriculum
- ☐ foto

**Per ulteriori informazioni**

**e per i curriculum dei docenti visitate il sito:**

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)

**o telefonare ai numeri 348/4238334 - 347/9756989**

Gaetano Rampin  
Coordinatore dei corsi

Luisa Baldi  
Direttore artistico

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it) [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)

[www.teatrobagnolidisopra.it](http://www.teatrobagnolidisopra.it) [info@teatrobagnolidisopra.it](mailto:info@teatrobagnolidisopra.it)

