

**Accademia del teatro
in lingua veneta**



**festival di
Serravalle**
teatro al castello

**Bando di partecipazione al
settimo corso a livello di *master*
dedicato ai giovani attori
Shakespeare a Padova:
*"La bisbetica domata" in lingua veneta***

In occasione del Festival Shakespeariano che si è svolto al Teatro Romano di Verona nel mese di luglio 2009 è stata presentata *"La bisbetica domata"* di Shakespeare in lingua veneta. L'adattamento del testo è stato di Piermario Vescovo, docente di Letteratura teatrale italiana all'Università Ca' Foscari di Venezia. L'operazione è stata promossa dall'Accademia del teatro in lingua veneta con il Teatro Stabile di Verona con il sostegno della Regione Veneto ed ha avuto grande successo di pubblico (in quattro serate l'hanno vista quasi 6000 persone!!) e di critica.

Continuando in questo percorso che ben si inserisce nelle sue finalità, l'**Accademia del teatro in lingua veneta** si propone la realizzazione di uno spettacolo itinerante alla scoperta dei luoghi del centro storico di Padova attraverso il testo shakespeariano de *"La Bisbetica Domata"* in lingua veneta.

Lo spettacolo si comporrà delle scene più suggestive e comiche della *Bisbetica* utilizzando come scenografia gli spazi più o meno noti della città di Padova.

Abbiamo quindi deciso di dedicare un master "propedeutico" finalizzato alla realizzazione dello spettacolo "Shakespeare a Padova con *La bisbetica domata* in lingua veneta" che verrà presentato al pubblico nel mese di ottobre 2009.

Ecco quindi che dopo i primi sei masters realizzati tra giugno 2008 e luglio 2009, l'Associazione "Amici del Castrum" con il sostegno della Regione Veneto, della Provincia di Padova e del Comune di Vittorio Veneto e con il patrocinio dell'Università di Venezia e dell'Università di Padova nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il

**settimo corso a livello di *master* dedicato ai giovani attori
della durata di tre settimane "full immersion".**

Il bando si rivolge ai giovani attori che vogliono approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto. I corsi sono destinati **a giovani attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

La partecipazione ai corsi tematici è gratuita.

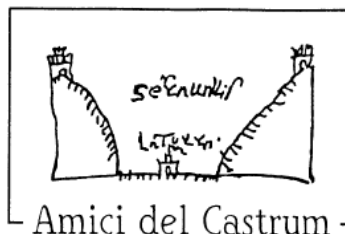
Sarà a carico dei partecipanti solo il vitto e l'alloggio.

Ogni corso vedrà la partecipazione di max. 15 allievi. Sono previste 7 ore di lezione al giorno. La frequenza è obbligatoria secondo gli orari.

Ad una prima selezione basata sul curriculum, seguirà per i prescelti **un colloquio che si svolgerà a Padova il 16 settembre a partire dalle ore 17.30** (verrà comunicato in seguito il luogo) sulla base del quale verranno definitivamente selezionati i partecipanti.

1

**Accademia del teatro
in lingua veneta**



**festival di
Serravalle**
teatro al castello

Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 15 settembre 2009** alla segreteria degli Amici del Castrum in uno dei seguenti modi:

- via email all'indirizzo castello@serravallefestival.it
- via fax al 0438/552497
- per posta all'indirizzo Via Roma 21 - 31029 Vittorio Veneto

Alla domanda di iscrizione va **allegato breve curriculum e foto**

7° corso

**Le lingue del teatro veneto
SHAKESPEARE A PADOVA:**

"LA BISBETICA DOMATA" IN LINGUA VENETA

Questo master si svolgerà **da lunedì 21 settembre a venerdì 9 ottobre 2009** al Castrum di Serravalle a Vittorio Veneto per i primi giorni poi a Padova in luogo da definire.

L'orario di frequenza è **tutti i giorni tranne domenica 27 settembre e domenica 4 ottobre dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30**

Il master sarà tenuto da ELEONORA FUSER, che è anche la regista insieme a LUISA BALDI dello spettacolo.

La **carriera artistica della Fuser** inizia nel '75, in cui è tra i fondatori del gruppo TAG Teatro. Dal 1993 è attrice presso il Teatro Stabile del Veneto diretto da Giulio Bosetti; partecipa a diversi allestimenti per la regia di G. Emiliani: **Chi la fa l'aspetti**, di Carlo Goldoni; **Una delle ultime sere di Carnevale** di Carlo Goldoni; **Se no i xe matti no li volemo** di G. Rocca, per la regia di Giulio Bosetti; **la Guerra** di Carlo Goldoni, per la regia di L. Squarzina; **il Re Cervo** di C. Gozzi, per la regia di E. Allegri. Ultimamente è stata protagonista di **Sior Todero Brontolon** per la regia di Emiliani. Realizza **Festa** per il Comune di Mogliano e **Filanda Motta estate**. Collabora come docente presso varie realtà nel territorio regionale e nazionale.

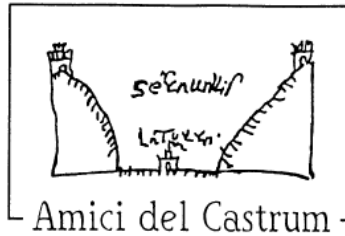
Il master si concluderà con lo spettacolo previsto "Shakespeare a Padova" il 9 ottobre.

Come sempre anche al settimo master terranno lezioni alcuni specialisti del settore.

Per ulteriori informazioni e per i curriculum completi dei docenti visitare il sito www.accademiateatroveneto.it

Associazione "Amici del Castrum"
tel. 0438/57179 - cell. 348/4238334 - fax 0438/552497
Email castello@serravallefestival.it

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



festival di
Serravalle
teatro al castello