

Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Karin Hochapfel

presenta

OPEROTIKA

Cabaret con Karin Hochapfel

Operotika, uno spettacolo musicale creato e interpretato dall'eccellente cantante Karin Hochapfel, accompagnato al pianoforte/fisarmonica e chitarra dal maestro Paolo Beretta di Novara.



Karin vi conduce alla scoperta degli archetipi di donna che hanno ispirato nei secoli i compositori d'opera, del cabaret berlinese degli anni '20 e del musical americano.

Srotola per voi il filo rosso che lega le arie e le canzoni con piccole storie e aneddoti, vi accompagna lungo un percorso che rivela diversi ruoli femminili nella ricerca di una libera espressione di se attraverso i secoli e disegna di colori vibranti tutto l'arco delle eterne emozioni, fonti creatrici delle grandi e toccanti arie e chansons di ogni tempo, seguendo le fasi di crescita legate alle stagioni della vita di queste figure femminili intramontabili.

Quest'arco di emozioni nasce dalle arie mozartiane, leggere e scherzose, disegna la scoperta del sentimento amoroso, la timidezza, l'inganno benevolo e frizzante, l'innocente civetteria, fino ad espandersi verso le speranze, le prime delusioni, la seduzione cosciente come mezzo per assicurarsi sicurezza materiale e una posizione nell'alta società.

Illustra l'utilizzo negativo del potere femminile a scopo di vendetta e distruzione.

Incontra nel suo percorso la figura delle valchirie, libere e al di sopra di ogni legge e restrizione sociale e le temute streghe, che abitano le fantasie maschili. Tocca la disperata ricerca d'imporre la figura femminile in modo autarchico, di auto gestione della vita, di libertà di scelta, di libertà emotivo-erotica con le figure della Carmen di Bizet, della Musetta di Puccini, fino alla Lola dell'Angelo azzurro impersonata da Marlène Dietrich, alla Sally Bowles di Cabaret e alla Janet del Rocky Horror Picture Show.

“La donna è mobile... muta d'accento”... si veste e si spoglia di un'infinità di maschere, dietro le quali si burla degli uomini, della società e di se stessa, perdendosi e reinventandosi perpetuamente pur rimanendo sempre se stessa.

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

www.accademiateatroveneto.it direzione@accademiateatroveneto.it

www.teatrobagnolidisopra.it info@teatrobagnolidisopra.it



Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Accademia del teatro in lingua veneta
Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it direzione@accademiateatroveneto.it
www.teatrobagnolidisopra.it info@teatrobagnolidisopra.it

